

Montagscafé am 28.3.2011

Tanzmärchen „Das Amulett“ von Rita



Antonia liest ein Märchen vor,
das Publikum ist ganz Aug' und Ohr,



und horcht und schaut, was da geschieht,





wie man auf diesen Bildern sieht.

Das Märchen:

Die Sultantin holt eine Tänzerin

dass eine Idee ihr käm in den Sinn.



Bei Ditas afrikanischem Tanz
sind alle hingerissen ganz,



*und auch die Sultanin weiß nun,
was sie als nächstes hat zu tun:
Weil ihr Sohn, der Prinz, bald ein
Mädchen soll frei'n,
muss ihr Amulett dabei hilfreich sein.*



*Doch erst muss er erretten sie
von Beduinen, aber wie?
Er holt sie – es glückt – in die Heimat
zurück,
und findet bei ihr auch sein
Herzensglück!*

*Als alles gut geendet hat,
ist sehr erfreut die ganze Stadt,*



und Ritas orientalischer Tanz





passt nun in diese Stimmung ganz!





Und weiter tanzt das Publikum,
so lange, bis die Zeit ist um!